

# Barcelona-Tarragona

## De hoogtepunten:

- Barcelona
- Montserrat
- El Penedès
- De kust van Barcelona en Sitges
- De cisterciënzeroute (klooster van Santes Creus)
- Tarragona

## Deel 1: Barcelona - Tarragona, 462 km, 6 etappes

- Barcelona
- Van Barcelona naar Montserrat: 64 km
- Van Montserrat naar Solsona: 79 km
- Van Solsona naar Sant Sadurní d'Anoia: 151 km
- Van Sant Sadurní d'Anoia naar Sant Salvador: 74 km
- Van Sant Salvador naar Tarragona: 84 km



## Wijngaarden met een zeebries

Barcelona, de metropool aan de Middellandse Zee, is het beginpunt van onze reis naar de Romeinse ruïnes van Tarragona. Onderweg komen we langs de Montserrat, de meest emblematische berg van Catalonië, met wijngaarden die veel weg hebben van mooie tuinen met uitzicht op zee en prachtige oude hoeves die steen voor steen zijn opgetrokken. We krijgen ook de gelegenheid om heerlijke wijnen te proeven en vriendelijke reuzen te ontmoeten. En dat alles met de muziek van de geniale cellist Pau Casals op de achtergrond.



## ETAPPE 1

### BARCELONA: EEN KUNSTZINNIGE STAD

De straten uit Picasso's jeugd onthullen een intieme versie van Barcelona, met charmante kleine winkeltjes. Een stad die altijd verbonden is geweest met kunst, in al haar vormen.

#### Met de fiets

Mijn ontbijt wacht op het dakterras van het hotel. Daar geniet ik van een uitzicht van 360 graden over Barcelona, van de stad aan zee tot aan de bergen rondom. Het strand ligt aan mijn voeten, met de Sagrada Familia op de achtergrond naast de moderne gebouwen van het olympische dorp en de Torre Glòries, architectonische hoogtepunten van de skyline in de Catalaanse hoofdstad. Er is geen wolkje aan de lucht te bekennen, zoals op meer dan driehonderd dagen per jaar – een uitnodiging om de straten van de stad met de fiets te verkennen. Op mijn ongewone bamboefiets kom ik langs enkele bijzondere graffitimuurschilderingen.

#### In de voetsporen van Picasso

Ik maak een kleine sprong in de tijd naar het bohemienachtige Barcelona van de late 19e en vroege 20e eeuw, de stad waar de jonge Picasso door de straten zwierf. Ik loop langs belangrijke plekken uit zijn leven, zoals het gebouw waar hij schoolliep, de Carrer Avinyó en de brouwerij waar zijn eerste solotentoonstelling plaatsvond. Het oeuvre van de kunstenaar heeft m'n eetlust gewekt. Gelukkig eindigt de route bij het Picasso-museum in

de wijk El Born, met zijn talrijke typische eethuisjes. Ik zet mijn tocht verder, maar dan met een uitgesproken culinair accent. Een uitstekende optie om de middag op een leuke manier door te brengen? Slenteren langs de winkeltjes die handgemaakte producten zoals sieraden, mode, cosmetica, handwerk en noga verkopen. Sommige zijn eeuwenoud.

#### De gotische wijk

Opnieuw tijd voor een mooi uitzicht op zee, vanaf het uitkijkpunt Mirador de Colón deze keer. De lift in de zuil van het monument brengt me vlot naar boven. Eenmaal terug op straat rond ik mijn bezoek af met een degustatie van vier Catalaanse wijnen: Alella, Pla de Bages, Catalunya en Penedès. Als de eerste straatlantaarns aangaan, begint de nachtelijke rondleiding door de Ciutat Vella en de gotische wijk met een bezoek aan Santa María del Pi, de kathedraal en charmante pleintjes, zoals Plaça Sant Felip Neri. Sommige muren op deze plek in de toenmalige arbeiderswijk van Barcelona vertonen ook nu nog de wonden van de tragische burgeroorlog.



## ETAPPE 2

### MODERNISTISCHE PRACHT

De dag begint met enkele van de mooiste modernistische gebouwen in Europa en eindigt op de Montserrat, de meest emblematische berg van Catalonië.

#### Een wandeling door de Eixample

Ik ga vroeg op pad en slenter op de promenade terwijl ik van de zeebries geniet en de opkomende zon opnieuw begroet. Om een betere kijk te krijgen op de indeling van Barcelona, kunnen we ons voor een privérondeleiding met een architect door de Eixample inschrijven. Deze stadsuitbreiding verbond het historische centrum met de wijk Vila de Gràcia en heeft de vorm van een geruit patroon. Het is net alsof dit hele stadsdeel met een liniaal is getekend. Veel van de gebouwen in Barcelona die tot werelderfgoed zijn uitgeroepen, staan in deze wijk. Daar zijn belangrijke modernistische bouwwerken bij, zoals Casa de les Punxes, La Pedrera, Casa Amatller en Casa Batlló.

#### Colonia Güell

Ik loop de helling van Montjuïc op om afscheid te nemen van Barcelona. Vanaf deze plek krijg ik een mooi uitzicht op de prachtige botanische tuin en interessante musea, zoals de Fundació Joan Miró, het Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) en het Barcelona-paviljoen van de hand van architect Mies van der Rohe.

Ik trek vervolgens naar Santa Coloma de Cervelló om de crypte van Colonia Güell te bezoeken, een spectaculair werk uit de naturalistische periode van

Gaudí. De crypte is wellicht het minst bekende van de zeven bouwwerken van de architect die op de prestigieuze werelderfgoedlijst prijken.

#### Naar Montserrat

Onze reis voert ons verder noordwaarts. We willen het industriële modernistische erfgoed van Terrassa verkennen, een van de officiële 'Karaktervolle Steden en Gemeenten'. We brengen een bezoek aan de Masia Freixa, het plattelandshuis met zijn booggewelven, en verkennen ook de meest opmerkelijke tuinen en Visigotische kerken van de stad. Op deze uitzonderlijke erfgoedlocatie word ik als vanzelf ondergedompeld in eeuwen aan Europese kunstgeschiedenis.

De volgende halte is Monistrol de Montserrat, waar ik de tandradbaan naar de berg Montserrat neem. Dit is een van de mooiste en meest surrealistische landschappen van Catalonië. De plek straalt een krachtige symboliek uit door het klooster en heiligdom gewijd aan de Zwarte Maagd van Montserrat, de patroonheilige van Catalonië en in de volksmond ook bekend als La Moreneta. De beboste bergen zijn indrukwekkend. Daarom besluit ik te overnachten in het klooster, wat perfect kan.



### ETAPPE 3

#### ONTWAKEN IN MONTSERRAT

De zonsopgang in Montserrat en een bergwandeling bij het ochtendgloren zijn een van de mooiste ervaringen van dit deel van de Grand Tour in Catalonië. De route voert me verder naar Bages, een streek met unieke constructies van stapelmuren.

##### Een prachtige zonsopgang

Ik heb goed geslapen in Montserrat. Aan het begin van de ochtend maak ik een korte wandeling door het Natuurpark van Montserrat. De ideale plek om even tot rust te komen, terwijl de eerste zonnestrallen de toppen van de meest emblematische rotsen, zoals de Cavall Bernat, de Serrat del Moro en La Palomera, rood kleuren. Als je bezoek samenvalt met het programma van de Escolania, een van de oudste muziekscholen van Europa, is het de moeite waard om het koor de in de basiliek de Virolai te horen zingen. Dat lied staat ook bekend als Rosa d'abril en is opgedragen aan La Moreneta.

##### Mató en weer op pad

Ik loop de winkeltjes rond het plein van het heiligdom binnen en koop de traditionele mató, een huttenkaas die heerlijk is met honing. Vervolgens daal ik de berg af met de Aeri, een kabelbaan die uitkijkt over de vallei van Llobregat. Het is tijd om weer in de auto te stappen en het Natuurpark van Sant Llorenç del Munt i l'Obac te doorkruisen. Ik kom in de verleiding om een omweg naar Sant Fruitós de Bages te maken voor een tandemsprong, een vrije val vanaf 4000 meter hoogte. Maar ik

besluit om later terug te komen, zodat ik dat avontuur met vrienden kan beleven.

##### Bages

Ik breng de middag door op verschillende locaties. Zo bezoek ik de Tines de la Vall del Montcau, enorme constructies van droge stenen muren waarin wijn werd gemaakt aan de voet van de wijngaard toen Bages een van de belangrijkste wijnstreken van Catalonië was. Ik ga naar Mura, officieel een 'Charmante Gemeente' met een spectaculair middeleeuws centrum van geplaveide straatjes en een interessante molen die er al meer dan duizend jaar staat. De namiddag sluit ik af in het nabijgelegen klooster van Sant Benet de Bages, een goed bewaard middeleeuws bouwwerk waar ik me onderdompel in het leven van de monniken tussen de muren van de kerk, de kloostergang en hun cellen. Het complex omvat een innovatief modern onderzoekscentrum dat de voordelen van gezond eten promoot (de Fundació Alícia), drie restaurants en een kruidenierswinkel met biologische producten.

Ik rij verder naar de buitenwijken van het dorpje Solsona in de provincie Lleida, waar ik een kamer heb geboekt in een oude boerderij in de Vall de Lord.



## ETAPPE 4

### OP WEG NAAR PENEDÈS

Het landschap van Solsonés begroet me met een mistige ochtend. Na een bezoek aan een van de 'Karaktervolle Steden en Gemeenten' komen we aan in Penedès, waar ze wijn en cava met twee historische oorsprongsbenamingen maken.

#### Vall de Lord

Hoewel Vall de Lord zo'n twintig kilometer ten noorden van Solsona ligt, is deze kleine omweg zeker de moeite waard. Bij zonsopgang stijgt de ochtendnevel op uit het stuwmeer van Llosa del Cavall. Het omringende landschap is ideaal voor avontuurlijke sporten zoals bergbeklimmen, canyoning, paragliden en mountainbiken. Het licht dat prachtig door de mist heen breekt, is erg fotogeniek. Binnen de kortste keren staat mijn camera vol met spectaculaire beelden. Zodra de zon hoog genoeg aan de hemel staat, huur ik een kajak om de heldere turquoise wateren te verkennen. Vanaf een van de bruggen over het stuwmeer werp ik nog een laatste blik op het landschap, voor ik de prachtige weg neem die door de kloof van de rivier de Cardener naar Solsona loopt.

#### Reuzen in Solsona

Tijdens de rondleiding door dit dorpje met zijn rijke barokke erfgoed zie ik vreemde dingen, zoals de verzameling reusachtige figuren in de Reuzenwijk. Tijdens de plaatselijke feesten paraderen die enorme wezens door de straten. Het Santuari del Miracle (Heiligdom van het Mirakel) ligt op amper 12 kilometer van de 'Karaktervolle Gemeente' Solsona. Het barokke altaar is zeker de moeite waard om een bezoek te overwegen. We vervolgen onze reis zuidwaarts en komen weer in de provincie Barcelona. Hier kunnen we

op verschillende plaatsen halt houden, zoals in Cardona met zijn kasteel en zoutmijnen, of in Poble Vell de Súria, het dorpje op de linkeroever van de rivier Cardener en een voormalige handelspost op de zoutroute. Nog een mooie stop is de Karaktervolle Stad Manresa, met zijn rijke modernistische erfgoed.

#### De tuin van Penedès

Het hart van Penedès, een streek met een lange wijntraditie, is mijn volgende bestemming. De wijngaarden zijn genesteld tussen de Montserrat en de Middellandse Zee. De zacht glooiende stukken en grote vlakten in het landschap lijken wel de golven van de zee. Van karakter gesproken! In Sant Sadurní d'Anoia bezoek ik het Centre d'Interpretació del Cava, waar ik in de verschillende zalen de geschiedenis, belangrijkste figuren en architectuur achter deze vermaarde drank ontdek. "In de uitgestrekte wijngaarden van Penedès wonen vast elfjes." Dat schrijf ik op in mijn reisdagboek, nadat ik in de namiddag enkele bezienswaardigheden op de route van Miravinya heb bezocht. Het gaat om vijf uitkijkpunten met een prachtig uitzicht over Alt Penedès, een landschap vol wijnranken bezaaid met stapelmuren en stenen hutten. Ik sluit de dag af met een verticale proeverij in een van de legendarische wijnhuizen van Penedès. Daar leer ik de subtiele verschillen waarderen die het verstrijken van de tijd aan de wijn geeft.



## ETAPPE 5

### DE ZEE VAN PAU CASALS

Vandaag bezoek ik de wijngaarden aan de kust. Dit landschap had een grote invloed op het leven van de wereldberoemde musicus Pau Casals en was een van zijn inspiratiebronnen. Zijn uitvoering van de Cant dels Ocells is al generaties lang een echte klassieker.

#### De catanias van Vilafranca

Gisteren stond alles in het teken van de geschiedenis van cava. Nu maken we tijd voor het Vinseum in Vilafranca del Penedès, een museum in een oud herenhuis tegenover de basiliek van Santa Maria dat aan de wijnbouw is gewijd. In de wijnhuizen van Penedès is heel wat leuks te beleven, van themabezoeken over activiteiten tot degustaties. Kiezen is dus allesbehalve makkelijk. Ik ga voor een wijnarrangement met kazen om me te laten meevoeren door het genuanceerde karakter van deze wijnen, die zo dicht bij de zee geboren zijn. Voordat ik Vilafranca del Penedès verlaat, koop ik in een snoepwinkel enkele doosjes catanias, een traditioneel dessert van geroosterde amandelen met een karamel- en chocoladelaagje.

#### Elegant Sitges

Op weg naar de kust stop ik op de wijnroute bij het kasteel van Olèrdola, een monumentale voorpost met een uitstekend uitzicht op de vlakte van Penedès en op Garraf. Sitges, dat op de officiële lijst van 'Maritieme Streken en Gemeenten' staat, is een van de mooiste stadjes aan de Catalaanse kust. Vanaf de promenade beklim ik de trappen naar de Sant Bartolomeu i Santa Tecla. Deze kerk staat op een kleine heuvel en biedt een prachtig panorama

over de nabije stranden. Een wandeling door het historische stadscentrum met zijn frisse, witgekalkte straten brengt me bij het Museu de Maricel, met zijn opmerkelijke kunstcollectie. Voor ik vertrek, proef ik nog snel een van de meest ongewone wijnen die Catalonië rijk is. Het gaat om een zoete wijn op basis van de druivenvariëteit malvasía die nog steeds wordt geproduceerd dankzij de Fundació Hospital Sant Joan Baptista.

#### De klank van muziek

Op de weg langs het stuwmeer van Foix steek ik de grens naar een andere provincie over: Tarragona. Toch bevind ik me nog steeds in de streek van de oorsprongsbenaming DO Penedès. Ik kom aan in Sant Salvador, een van de wijkjes pal aan zee van El Vendrell, waar het voormalige zomerhuis van cellist Pau Casals staat. Nu is het een museum. Via zijn persoonlijke spullen kom ik meer te weten over het leven van deze vermaarde musicus en de omgeving waarin hij zijn oeuvre componeerde. Voor Pau Casals belichaamde dit huis perfect hoe hij zijn leven als Catalaan en als kunstenaar zag. Ik denk aan wat de muzikant gevoeld moet hebben – zoals ik nu – telkens hij terugkeerde van een reis en door de deur rende, recht de zee in.



## ETAPPE 6

### STILTE, EEN VREDIG GEVOEL EN DE ESSENTIE VAN HET MEDITERRANE LANDSCHAP

Santes Creus is een van de belangrijkste historische bouwwerken van Catalonië. We beginnen de dag in het land van de cisterciënzers en rijden op secundaire wegen naar pareltjes zoals Montferri en Altafulla. Afsluiten doen we in Part Alta in de provincie Tarragona.

#### Het land van de cisterciënzers

Die ochtend begin ik mijn dag aan de oever van de rivier de Gaià, voor de poort van Santes Creus, een van de grote Catalaanse kloosters. In tegenstelling tot de twee andere kloosters aan de cisterciënzerroute, die nu weer bewoond zijn, werd Santes Creus verlaten na de ontmanteling door Mendizábal. Het was de rustplaats van twee Catalaanse koningen en binnen kun je de indrukwekkende koninklijke grafkelders en een opmerkelijke reeks gebrandschilderde ramen bezichtigen.

In het nabijgelegen stadje Cabra del Camp geniet ik met een gids van een nordic walk door de wijngaarden en graanvelden. De zachte bries die de gewassen doet wuiven en de aangename temperatuur nodigen uit tot introspectie, een intiem moment dat me verbindt met de geneugten van het mediterrane landschap. De activiteit eindigt met een proeverij van een wijn van DO Tarragona en olijfolie van DOP Siurana.

#### Terug naar zee

Mooie landweggetjes dwars door de wijngaarden brengen me naar Montferri. In een kleine wachttoren staat een schrijn van Josep María Jujol, een architect die met Gaudí heeft samengewerkt.

De voet van het toevluchtsoord heeft de vorm van een boot en kijkt uit op de bergen van Montserrat, waarvan de rotsformaties als inspiratiebron dienden. Ik nader de kust weer en passeer Altafulla, een dorpje met een mooi historisch centrum, bekend als Vila Closa, en de kustwijk Les Botigues, die nog steeds het zeemanskarakter van weleer uitstraalt. In Tarragona maak ik een wandeling door de wijk Part Alta en loop ik Casa Castellarnau binnen, een prachtig voorbeeld van de architectuur van de burgerij tussen de herenhuizen in de Carrer Cavallers.

#### Het goede leven in Tarragona

Op de drempel van de kathedraal wacht ik op de gids, die me meeneemt door de verschillende ruimtes: het schip, de kloostergang en een klim naar de klokkentoren. Het is een bezoek met meer intriges, verraad, strijd, pacten en geheimen dan de beste tv-reeks. 's Avonds neem ik tussen al het verlichte Romeinse erfgoed plaats in een restaurant met maar een handvol tafels en een open keuken. Daar laat ik me leiden door jonge chef-koks die bij lokale producten zweren. Dat houdt twee dingen in: een ruim aanbod natuurwijnen én uitstekende vis, rechtstreeks van de vismarkt van Tarragona.



## ONTDEK MEER

HEB JE VOLDOENDE TIJD? BRENG DAN OOK EEN BEZOEK AAN ...

### BARCELONA, EEN FESTIVALSTAD

Barcelona biedt het hele jaar door onderdak aan meer dan 160 festivals met de nieuwste artistieke trends op het gebied van film, dans, literatuur, design, kunst ... Hoogtepunten zijn onder andere het wereldberoemde festival met elektronische muziek (Sonar) en Primavera Sound, waar je de beste indiebands aan het werk ziet. Op de jaarlijkse festivalagenda staan nog veel meer interessante suggesties, zoals het Barcelona Obertura Spring Festival in maart, met optredens van toonaangevende artiesten uit Spanje en het buitenland in de drie concertzalen van Barcelona en op andere iconische locaties. In juni en juli wordt in de stad het Jardins de Pedralbes Festival gehouden, met een gevarieerd repertoire aan openluchtconcerten. Dan is er ook het zomerse cultuurfeest van Barcelona, de Grec: theater, dans, muziek en straatoptredens. De internationale stripbeurs is 's werelds op één na belangrijkste en een absolute must voor fans van strips en cartoons. En als je van manga houdt, kun je de Barcelona Manga Fair bezoeken, die op de tweede plaats staat in Europa. Er is ook het Loop Festival, dat in het teken staat van videokunst. De 48H Open House Barcelona is het belangrijkste architectuurevenement van de stad: meer dan tweehonderd gebouwen openen een weekendlang hun deuren. Het Barcelona-D'A Film Festival toont het beste van de hedendaagse onafhankelijke wereldcinema. Ben je dol op muziek? Het In-Edit Festival is het evenement bij uitstek voor muziekdocumentaires. Dit is maar een kleine selectie. Er is nog zo veel meer om uit te kiezen: maak je keuze en geniet!

### CARDONA EN DE ZOUTBERG

Het kasteel van Cardona is de parel op de klif waarop dit dorpje is gebouwd en dat zijn gouden jaren in de middeleeuwen beleefde dankzij de zouthandel. Hoewel het kostbare mineraal al in het neolithicum werd gedolven, werd het eeuwige recht om zout te winnen pas in het Volkscharter van Cardona vastgelegd. Dat zou het stadje uiteindelijk zijn rijkdom bezorgen. De mijnen werden weer erg belangrijk in het begin van de 20e eeuw en waren nog steeds in bedrijf tot 1990. Na de sluiting werd er een cultureel park opgericht om de





voormalige mijnexploitatie te beschermen. Vandaag kun je het kasteel van Cardona en het Cultuurpark van de Zoutberg ontdekken via twee rondleidingen en twee theaterrondleidingen: 'Het ware verhaal van de toren van Minyona' en 'Project alchemie: het geheim van het Liber Salis'. De eerste rondleiding neemt ons mee door de belangrijkste ruimtes van het oude stadskasteel en de kerk van Sant Vicent. Onderweg komen we meer te weten over de legendes die tussen deze muren zijn ontstaan. Tijdens het bezoek aan de mijn zijn we in het gezelschap van twee wetenschappers op ontdekkingsreis die in de voetsporen van een 15e-eeuwse alchemist treden. Het is erg spannend om de wereld van de mijnwerkers te verkennen en door de 86 meter diepe mijngangen te lopen. Een leuk weetje: in Cardona werden enkele belangrijke scènes gefilmd uit Chimes at Midnight van Orson Welles.

## LA SEGARRA: LAND VAN KASTELEN

Het geschiedkundige belang van La Segarra blijkt uit de archeologische en monumentale overblijfselen die in veel delen van de comarca (streek) bewaard zijn gebleven. Aan de hand van deze stille getuigen maak je een reis door de geschiedenis van dit gebied, van de prehistorie tot de art-nouveau-architectuur van de 20e eeuw, via de Romeinse periode en de romaanse, gotische en barokke bouwstijlen. Cervera, Guissona en Sant Guim de Freixenet zijn maar enkele gemeenten in La Segarra waar je die belangrijke restanten met eigen ogen kunt bewonderen.

Maar het zijn de talrijke kastelen, torens, burchten en versterkte dorpen in La Segarra die deze streek de bijnaam 'het Land van Kastelen' hebben opgeleverd. Hier ligt de beroemde route van de kastelen van de rivier Sió, die langs de oevers van de rivier loopt waaraan ze haar naam ontleent. Het is een rustige route boordevol geschiedenis die door de droge landschappen van La Segarra loopt. Ze is ideaal voor allerlei gezinsuitstapjes met de auto, te voet of op de mountainbike.

Afhankelijk van de tijd van het jaar kleuren de landschappen van deze comarca in verschillende tinten. Het reliëf varieert van vlakten met graangewassen tot gebieden met middelhoge bergen. In dit gebied zie je veel typisch mediterrane gewassen, zoals olijven en amandelen. Dit alles maakt het landschap van La Segarra echt uniek. Aan het begin van de lente is het spectaculaire contrast tussen de amandelbloesems en de groene graanvelden werkelijk onvergetelijk. Het gevoel van rust dat het landschap uitstraalt, zet ons allemaal ertoe aan om van de natuur te genieten.



## CERVERA: HET LAND VAN CULTUUR EN VUUR

Cervera in het binnenland van Catalonië neemt je mee op een reis door de geschiedenis. Een wandeling door het historische centrum van de hoofdstad van La Segarra voert ons langs gebouwen en andere bezienswaardigheden die stille getuigen zijn van een glorieus verleden. De mengelmoes van stijlen wekt onze belangstelling en prikkelt onze nieuwsgierigheid. Dit is het ideale dorpje om in verloren te lopen, terwijl je de 14e-eeuwse muren bewondert, de Paeria (het stadhuis) in barokstijl bezoekt of door de karakteristieke straten wandelt. Dat zijn onder meer de Carrer Major (hoofdstraat) met zijn herenhuizen, de Carreró de les Bruixes (heksensteeg) en de Plaça Major (hoofdplein). Op het plein worden de belangrijkste evenementen in het stadje gehouden. Het meest spectaculaire is de Aquelarre de Cervera (de heksensabbat), een festival dat de band van het dorpje met de heksen uit de middeleeuwen benadrukt. Ook de middeleeuwse Passió de Cervera is een belangrijke bezienswaardigheid, met meer dan vijfhonderd jaar geschiedenis maar liefst. Tijdens die uitbeelding van het lijdensverhaal van Christus waan je je als bezoeker echt in de middeleeuwen. Met haar neoklassieke stijl, enkele barokke elementen en een auditorium is de Universiteit van Cervera een van de meest spectaculaire gebouwen van het dorpje. Niet te missen als je hier bent. Op het grondgebied van de gemeente staan in totaal zestien kerken in verschillende bouwstijlen: van de romaanse hermitage van Sant Pere Gros en de kerk van Sant Miquel de Tudela over de neoklassieke kerk van Sant Magí tot de gotische kerk van Santa María.

## CIUTADELLA IBÉRICA DE CALAFELL

In 1983 begonnen de archeologen Joan Santacana en Joan Sanmartí met de opgravingen van de Ciutadella Ibérica de Calafell, een nederzetting gesticht in het begin van de 6e eeuw voor Christus. Men denkt dat dit de versterkte nederzetting was van een krijgsheer van de stam van de Cossetanen, de Iberiërs die in het gebied van Camp de Tarragona woonden. Tussen 1992 en 1994 werd het dorp heropgebouwd met experimentele archeologische technieken en met een educatieve aanpak voor ogen, naar het voorbeeld van de Ekertop-site op het Zweedse eiland Öland. Tijdens het bezoek kun je de torens en de omwalling beklimmen of de huizen, silo's en werkplaatsen binnengaan om reproducties van alledaagse voorwerpen te bezichtigen. Zo ontdek je hoe een dag eruitzag in het leven van een Iberische gemeenschap. Het fort maakt deel uit van de Iberische



Route, een toeristisch cultuurproject dat wordt gepromoot en gecoördineerd door het Archeologisch Museum van Catalonië.

## STAPELMUREN: DE ROUTE VAN DE CAPONA

Er was een tijd dat ruwe handen vakkundig bouwwerken optrokken op het platteland. Ze pasten de ene steen meesterlijk op de andere en bestudeerden de gewichten en afmetingen zorgvuldig, omdat er geen hechtmateriaal bestond. De droge stenen hutten beschermden de boeren tegen de regen en hielden hun gereedschap en vee veilig en droog. In het midden van de cisterciënzeroute, in het stadje El Pla de Santa María, kunnen we de route van de Capona volgen. Hier zijn uitstekende voorbeelden van zulke oude hutten te vinden, te midden van velden en vooral wijngaarden. Het pad is bijna vlak en iets meer dan twee kilometer lang. Je kunt het te voet of met de fiets afleggen. Naast hutten zien we ook barrières en bouwwerken om regenwater in op te slaan. In 2018 plaatste de Unesco de architectuur en cultuur van droge steen op de lijst van immaterieel cultureel erfgoed.

## DE CISTERCIËNZERROUTE

De streken Alt Camp, Conca de Barberà en Urgell onthullen een vruchtbaar landschap dat de aandacht trok van de cisterciënzermonniken. In elk van die streken bouwden ze een klooster: Santes Creus, Poblet en Vallbona de les Monges. De cisterciënzeroute verbindt de drie via een rondweg die de GR175 volgt. Je kunt de route in verschillende etappes afleggen, te voet (105 kilometer) of met de mountainbike (108 kilometer).

Santes Creus was een centrum van macht en grote invloed voor de koning van Aragon. Pere de Grote en Jaume II, samen met zijn vrouw Blanca de Anjou, wilden begraven worden in Santes Creus, in twee gotische mausolea bij het hoofdaltaar. Er zijn rondleidingen met gids die in de middeleeuwse legendes rond dit klooster aan de oevers van de rivier Gaià duiken.

Poblet staat op de werelderfgoedlijst van de Unesco en is in een prachtige omgeving gelegen, aan de voet van het Pradesgebergte, met het bos van Poblet en de warmwaterbronnen op loopafstand. Dit landschap leent zich perfect voor de mediterrane landbouw en biedt een overvloed aan wijngaarden, graanvelden en olijfboomgaarden.



Vallbona de les Monges is het enige van de drie kloosters waarrond een dorp is ontstaan. Dat was een toegeving van de toenmalige abdis om het verbod van het Concilie van Trente op vrouwenkloosters op afgezonderde plaatsen te omzeilen. Naast Poblet zijn dit de twee kloosters die vandaag de dag nog steeds bewoond zijn.

## VALLS: CALÇOTADES EN CASTELLS

De calçot is een variëteit van zoete, witte lente-uitjes die traditioneel wordt geteeld in Catalonië. Hoewel het seizoen oorspronkelijk beperkt was tot de wintermaanden, heeft dit product sterk aan populariteit gewonnen. Daardoor is het nu beschikbaar van november tot het begin van de lente, en zelfs tot ver in april. De traditionele manier om calçots te bereiden is door ze te roosteren in een open vuur van gesnoeide wijnranktakken. Als de buitenkant zwartgeblakerd is, worden de calçots een paar minuten in krantenpapier gewikkeld om ze verder te laten garen en warm te houden. Een calçot eet je met je handen, waarbij je de buitenste laag met je vingers afpelt en het gepelde lente-uitje in romescusaus dipt. Meestal wordt er hartig gegrild vlees bij geserveerd. De calçot van Valls is een beschermde geografische aanduiding of BGA. Op de laatste zondag van januari wordt in het dorpje de Festa de la Calçotada (het calçotfeest) gehouden. Het hoogtepunt van het evenement is de eetwedstrijd: wie slaagt erin de meeste calçots naar binnen te spelen? Het huidige record staat op meer dan driehonderd stuks.

Valls is ook een van de centra van de castells, mensentorens van wel tien verdiepingen hoog. Er zijn plannen om hier het Castellmuseum van Catalonië te openen. Dat werd ontworpen door de architect Dani Freixas, winnaar van de Nationale Architectuurprijs, en is bijna 3000 vierkante meter groot. Aan de hand van de laatste audiovisuele technologie maakt het museum bezoekers wegwijs in de complexe bouw van de mensentorens en belicht het de intense vreugde die de leden van de groepen ervaren tijdens de festivaldagen. Krijg je de kans om een dag op een van de 'plaças castelleras' (castellpleinen) bij te wonen? Grijp ze zeker, want het wordt vast een van je spannendste ervaringen in Catalonië!