

Tarragone - Lleida

À ne pas manquer:

- Tarragone
- Reus
- Parc Naturel du Delta de l'Èbre
- Caves modernistes
- Le Priorat
- Route Cistercienne (Monastère de Poblet et Vallbona de les Monges)
- Lleida

Partie 2: Tarragone - Lleida - 418 km - 7 étapes

- De Tarragone à Cambrils. 35 km
- De Cambrils à Deltebre. 70 km
- Del Deltebre à Horta de Sant Joan. 67 km
- De Horta de Sant Joan à Falset. 67 km
- De Falset à Montblanc. 86 km
- De Montblanc à l'Espluga de Francolí. 15 km
- De l'Espluga de Francolí à Lleida. 78 km



À la recherche de l'histoire

Siècle XXI, un Empereur et un Gladiateur romains se promènent par les rues de **Tarragone**. La visite du complexe architectural de l'**antique Tarraco** marque le début d'un voyage qui nous mènera jusqu'aux rivages de l'**Èbre**, le **grand fleuve** péninsulaire. Nous suivrons son cours jusqu'à son delta, un des espaces les plus riches en biodiversité du pays. Nous pédalerons le long du tracé de la ligne de chemin de fer transformée en voie verte et nous marcherons sur les pas de **Picasso** et de **Gaudí**. Les **légendes de Montserrat** et les excellents vins du Priorat seront un agréable prélude vers le silence monastique de la **Route du Cister** et de la ville **Lleida**, capitale de la Terra Ferma.



ÉTAPE 1

L'HÉRITAGE ROMAIN

Le patrimoine romain de Tarragone nous reconnecte avec une des civilisations les plus importantes de l'histoire de l'humanité qui prend toute son ampleur avec l'avènement du Modernisme. Avant de le découvrir, que diriez-vous de passer à Reus, ville du vermouth, et à Cambrils pour goûter aux spécialités locales ?

Lever du jour à Tarraco

Le jour se lève à peine à Tarragone, ville Patrimoine de l'Humanité, devant ce balcon en fer forgé connu comme le **Balcon de la Méditerranée**. Un de ces jours radieux que connurent si bien les Romains lorsqu'ils étaient installés sur les gradins de l'amphithéâtre qui est à nos pieds. Il règne aujourd'hui cette même lumière chaude qui a amené le poète Florus à dire que Tarraco était la ville du printemps éternel. Notre guide nous explique que c'est avec les pierres de la **carrière de Mèdol** à la périphérie de la ville que de nombreuses constructions comme le cirque, le prétoire et les murailles ont été réalisées. Il nous tarde de les visiter.

Vermouth à Reus

Nous partons vers la ville de **Reus** située à proximité. C'est la ville où est né Gaudí. Nous arrivons juste à l'**heure du traditionnel vermouth** ! Notre guide nous explique l'histoire de cette boisson alcoolisée. Une histoire qui nous transporte à l'époque où Reus exportait dans le monde entier son vermouth. Reus, comme Paris et Londres, était alors une des trois villes qui contrôlaient le prix de l'eau-de-vie. Les principaux producteurs proposent

des visites guidées, certaines d'entre elles théâtralisées avec une dégustation à la clef. Cette période faste où le vermouth a apporté à la ville sa grande notoriété s'est traduite par de nombreuses commandes architecturales aux artistes modernistes de l'époque. La **Route du Modernisme** passe par 26 monuments importants comme la **Casa Navàs**, la **Casa Gasull** et l'**Institut Pere Mata**, une œuvre de Lluís Domènech i Montaner, et aussi la **Casa Anguera** de Pere Caselles.

Cuisine de la mer à Cambrils

Le climat privilégié de ce littoral émaillé de plages de sable fin et de rochers plongeant dans l'eau turquoise, nous invite à passer l'après-midi à naviguer sur un catamaran qui part du **port nautique de Cambrils**. Depuis la mer, on peut voir la silhouette de **Salou**, une destination avec d'excellentes plages et d'impressionnantes montagnes russes de **Port Aventura World** sur lesquelles nous n'hésiterons pas à monter quand nous reviendrons avec nos enfants. A Cambrils, la capitale gastronomique de la Costa Daurada, il est temps de goûter au délicieux "**Suquet de romesco**" un des plats phare de la cuisine de la région.



ÉTAPE 2

SUR LES TERRES DE L'ÈBRE

Nous entrons sur les terres de l'Èbre, un territoire déclaré Réserve de la Biosphère grâce à la richesse de ses espaces naturels, de son patrimoine humain et durable.

Nager avec les thons

Le premier arrêt de la journée, nous le ferons à **L'Ametlla de Mar**, une ville qui appartient à la liste des **Quartiers et Villes Marines**. Une promenade dans le port et dans ses criques tapisées de galets, de rochers et de sable fin nous permet d'apprécier le charme de cette ville du delta. En route pour l'aventure! Nous nous glissons dans une combinaison de plongée afin de réaliser une curieuse activité, nager au milieu d'énormes **thons rouges de la méditerranée**. Après un court trajet depuis la côte, nous arrivons aux piscines où nous allons recevoir des instructions de base. C'est impressionnant de voir sortir les thons depuis les profondeurs de la mer et de passer à toute vitesse à côté de nous! L'activité se termine par la dégustation de ce fameux poisson qui apportait déjà aux légionnaires romains leur besoin en protéines.

Sentier du littoral

Depuis L'Ametlla de Mar, en direction du sud, commence un joli chemin de ronde que nous allons suivre pour aller découvrir quelques perles les mieux conservées du littoral catalan. L'itinéraire,

n'est pas difficile, il suit le tracé du GR 92 et nous permet d'accéder à de jolies criques de roches rougeâtres aux eaux cristallines. Nous continuons jusqu'à la localité de **El Perelló**, toute proche, où nous enfilons une combinaison d'apiculteur pour entrer dans le monde fantastique des ruches et des abeilles qui produisent ici un miel d'une qualité inégalée. La journée se termine par un cours de cuisine afin d'élaborer des **pâtisseries à base de miel**.

Dégustation d'huîtres

Dans le port de **L'Ampolla** nous attend une embarcation pour découvrir la **baie du Fangar** et profiter d'une dégustation à bord de moules et d'huîtres fraîches pêchées dans la baie. Pour passer la nuit, nous choisissons une ancienne "Barraca" (baraque), la maison traditionnelle des rizières transformées en logement. Le soir venu, avec un verre de vin de grenache blanc à la main nous rendons hommage à cette nature généreuse qui donne les meilleurs crus de la **Terra Alta** et les meilleurs riz tout en profitant d'un merveilleux coucher du soleil.

ÉTAPE 3

LE MONDE NATUREL DU DELTA DE L'ÈBRE

Nous commençons la journée en écoutant le chant des oiseaux du Delta de l'Èbre, une des zones marécageuses les plus importantes d'Europe, puis nous continuerons notre route jusqu'à Tortosa et terminerons la journée en cherchant Picasso.

Observation d'oiseaux

Les activités pour connaître le delta ne manquent pas ! Nous pouvons naviguer sur le fleuve ou sur la mer, marcher tranquillement sur les chemins ruraux ou découvrir les procédés de culture du riz. Pour profiter de cet espace naturel exceptionnel, mieux vaut se lever très tôt. **L'observation des oiseaux dans le delta de l'Èbre** n'attend pas ! (Les animaux sont beaucoup plus actifs aux premières heures de la journée). Grâce à des jumelles et à un télescope que nous prête le naturaliste, nous observons des espèces comme le busard des roseaux, l'oiseau taureau, le pélican, le grèbe et une bande d'élégants flamants roses. Pour comprendre le delta et la fragilité de ce riche espace naturel déclaré **Réserve de la Biosphère** - plus de 300 espèces d'oiseaux s'y nichent ou sont de passage -, nous entrons dans **MónNatura Delta**, un centre d'interprétation de la nature, des modes de vie et des ressources traditionnelles.

Une promenade dans Tortosa

Autour du Delta de l'Èbre il y a d'autres visites passionnantes à faire. C'est un territoire riche d'une très ancienne présence de l'homme... et les **peintures rupestres** qui font partie de l'**arc méditerranéen déclaré Patrimoine de l'Humanité** en attestent. Entre

Ulldecona et **La Sénia**, on trouve aussi les **oliviers millénaires**, magnifique témoignage de cette nature exceptionnelle. Plus proche de la mer, **Sant Carles de la Ràpita** dispose d'un grand éventail d'activités nautiques et les plages naturelles du delta sont une invitation à la relaxation et au repos. Nous préférons continuer la route jusqu'à la belle ville de **Tortosa**, estampillée **Ville de Caractère** ; le château, la cathédrale et les restes du **quartier juif** méritent une visite. Dans le Marché Municipal moderniste, on trouve les produits typiques du terroir de l'Èbre et des tables d'un restaurant nous invitent à la dégustation. Nous décidons d'acheter les traditionnels "**Pastissets**" faits à base de "**Cheveux d'Ange**" (douceur faite à base de courge, sucre, cannelle et citron).

A la recherche de Picasso

En fin de journée, nous reprenons la route vers **Horta de Sant Joan**, une ville dont **Picasso** était tombé amoureux. "Tout ce que je sais, je l'ai appris à Horta" a dit le peintre. Nous pouvons imaginer les raisons qui ont amené Picasso à dire ça en voyant le coucher du soleil sur les Roques de Benet, un des paysages les plus connus de **Els Ports**, un parc naturel idéal pour la randonnée.



ÉTAPE 4

A VÉLO SUR LA VOIE VERTE

La vue sur le Parc Naturel d'Els Ports nous accompagne sur la voie verte de la Val de Zafán. Il est temps de visiter les Cathédrales du vin et de naviguer sur les eaux de l'Èbre en kayak...

La voie verte

Depuis Horta de Sant Joan, nous accédons à la **Voie Verte de la Val de Zafán**, un itinéraire cyclotouristique avec peu de dénivelé qui permet d'arriver jusqu'à Sant Carles de la Ràpita en suivant le tracé original à moins de préférer arriver par le delta si nous prenons le GR 99 à Tortosa. Cette variante nous permet de profiter d'un paysage plus varié des Terres de l'Èbre. Depuis le **massif du Parc Naturel d'Els Ports** dans la partie nord, en passant par le lit de la rivière Canaletes et de spectaculaires viaducs, pour finalement rejoindre les plaines du delta et la côte. C'est tellement facile de louer un vélo et de pédaler sur un des tronçons de la voie verte en direction de **Bot** ! En arrivant dans ce village, nous faisons une halte dans un ancien wagon d'origine allemande reconverti en bar.

Cathédrales du vin

La route qui unit les deux grandes **Cathédrales du vin** des Terres de l'Èbre, les caves modernistes de **Gandesa** et **Pinell de Brai**, passe par le ravin qui sépare les montagnes de Pàndols et de Cavalls. La beauté du paysage nous fait oublier que ces montagnes ont été le site de la bataille la plus

connue de la guerre civile. Pour en savoir un peu plus nous visitons le centre d'interprétation dédié à la **Bataille de l'Èbre** à Cordera d'Eure appelé "**115 dies**" qui est ouvert toute l'année.

Kayak fluvial

Depuis notre arrivée sur les Terres de l'Èbre nous avons été accompagnés par ce fleuve. Il est temps de nous mettre à l'eau pour partir faire un tour de kayak. Le bruit des rames et le chant des oiseaux nous accompagnent jusqu'à la belle **Miravet** avec ses maisons et son château templier qui donne sur le fleuve. Après avoir visité le château, nous participons à un atelier de céramique pour découvrir la tradition potière. On laisse le bateau pour nous diriger vers le Priorat. Entre les villes de Móra d'Èbre et Móra la Nova nous faisons un petit détour d'à peine dix minutes pour monter à **Castellet de Banyolet**, un village ibérique d'où on peut observer un méandre de l'Èbre ponctué de **cultures maraîchères**. La vue est splendide pendant les mois de **floraison** des arbres. L'explosion de couleurs commence début février avec les amandiers et se poursuit en avril avec les cerisiers et les pêchers.

ÉTAPE 5

UN VERRE DE VIN DANS LE PRIORAT

Des petites routes secondaires nous mènent de village en village au cœur du Priorat, une terre, à la fois belle et authentique, d'où proviennent certains des meilleurs vins de Catalogne.

Le vignoble du Priorat

Nous sommes maintenant dans le **Priorat**, la terre des vins de la **D.O. (AO) Montsant et de la D.O.Q. (AO) Priorat**. La route nous offre une jolie vue sur le Montsant. Les premières lueurs du jour teintent de rouge la crête de ce massif rocheux. Dans le Priorat, les activités sont nombreuses pour découvrir le monde du vin et sa culture. Nous décidons de commencer par la partie historique et nous nous arrêtons à la **coopérative Falset-Marçà**, une autre cave moderniste comme celles que nous avons visitées hier. Nous étions en train d'attendre notre guide quand est apparu Blai, un vendangeur qui nous a expliqué avec humour, le processus de fabrication du vin. À partir de Falset, nous commençons notre itinéraire par une des routes les plus impressionnantes de la région de la **Costa Daurada** avec sa vue spectaculaire sur le vignoble du Priorat disposé en terrasse. Notre périple se poursuit dans les villages de **Gratallops, La Vilella Alta et La Vilella Baixa**. Il nous restera à découvrir lors d'un prochain voyage les magnifiques villages de **Porrera, Torroja del Priorat et Cabacés**.

Les domaines de Montsant

Au pied du Montsant, avant d'arriver à **Poboleda**, nous rencontrons un autre joli village du Priorat du nom d'**Escaladei**. C'est ici que se niche la première chartreuse de la péninsule, qui est à l'origine du nom

de la région du Priorat. Son passé monastique offre au **Parc Naturel du Montsant** et à sa montagne une puissance spirituelle forte. C'est aussi un lieu aimé des grimpeurs du monde entier. La propriétaire de notre chambre d'hôtes, nous parle d'une excursion incroyable depuis la **Morera de Montsant** jusqu'au **Balcon du Priorat**, une terrasse naturelle collée aux rochers avec une vue dégagée sur la région. Nous la notons sur notre carnet de voyage en espérant la faire bientôt car pour l'instant nous préférons profiter de **Siurana, Village de Charme**, avec ses maisons accrochées à la falaise et la vue impressionnante sur le barrage. Pendant que notre guide nous parle des Sarrazins qui s'étaient installés à l'époque sur la montagne d'en face, on aperçoit au même moment des grimpeurs suivre les pistes d'escalades vertigineuses.

Direction Montblanc

La route nous conduit à **Montblanc** en passant par **Prades**, un autre village de charme. Le village, qui se situe dans un magnifique site naturel, est aussi connu sous le nom de **Villa Roja** du fait de la couleur de la pierre utilisée dans beaucoup de constructions. En prenant une petite déviation d'à peine sept kilomètres depuis Prades, nous en profitons pour visiter **Capafonts** où on peut réaliser une activité insolite... Pouvoir se mettre dans la peau d'un berger pendant quelques heures et apprendre à fabriquer du fromage !



ÉTAPE 6

POBLET ET LES MONTAGNES DE PRADES

La légende de Sant Jordi guide nos pas lorsque nous parcourons la muraille de Montblanc avant d'arriver en toute sérénité au monastère de Poblet. Nous terminons la journée avec une rencontre inattendue, nos ancêtres dans une grotte de L'Espluga de Francolí !

Un bon petit déjeuner

La journée commence à **Montblanc** avec un copieux petit déjeuner qu'on nous propose dans une cave. **Pa amb tomàquet** (pain et tomate) et huile d'olive vierge extra, "botifarra" (type de saucisse catalane) blanche et noire, "llonganissa" (saucisson sec), fromage, olives, fruits secs et un peu de vin sont les ingrédients parfaits pour commencer la journée. Montblanc est une ville riche en monuments avec sa muraille, ses tours et ses portes d'époque parfaitement conservés. Chaque année, en avril, La **Légende de Sant Jordi** est représentée lors des festivités de la **Semaine Médiévale**.

Monastère de Poblet

Une des étapes de la **Route du Cister** qui regroupe les monastères de Santa Creus, Poblet et Vallbona de les Monges, nous conduit de Montblanc à Poblet. Nous décidons de parcourir les dix derniers kilomètres à pied afin de profiter des superbes paysages des **Montagnes de Prades**. En arrivant au monastère **cistercien de Poblet**, déclaré Patrimoine

de l'Humanité, un des moines nous dit, qu'en plus du silence, l'automne sied particulièrement bien au monastère, les terres donnent leurs meilleures fruits : pommes de terre, châtaignes et champignons.

L'Espluga de Francolí

Nous continuons jusqu'à **L'Espluga de Francolí** pour visiter le **Musée de la Vie Rurale** où nous allons découvrir la vie de ceux qui travaillent dans les champs. C'est une visite émouvante car de nombreux objets exposés nous sont familiers. Ils représentent le mode de vie de nos grands-parents aujourd'hui disparu. Tout en restant dans le village, nous poursuivons nos recherches sur l'histoire de nos ancêtres avec cette fois un saut dans le temps. Nous entrons dans la **grotte de la Font Major** pour aller à la rencontre du passé géologique et préhistorique de la région de Tarragone. Les plus aventureux pourront faire de la spéléologie. Depuis L'Espluga de Francolí, nous continuons notre voyage jusqu'à la province de Lleida.



ÉTAPE 7

DIRECTION LLEIDA

Nous arrivons dans cette province afin de visiter le village médiéval de **Guimerà**, exemple caractéristique d'un ensemble médiéval rural. Aux premières heures du jour, nous avons le privilège de nous promener seuls dans les rues d'un village qui a des allures de carte postale.

Vallbona de les Monges

Nous ne rencontrerons pas plus de monde lors de notre prochaine étape, seulement quelques religieuses qui habitent encore dans le monastère de **Vallbona de les Monges**. On nous explique, durant la visite, que le fait d'être au cœur du village (à la différence des deux autres monastères de la Route du Cister) répond à la concession qu'avait dû faire l'abbesse pour éviter l'interdiction, imposée par le Concile de Trente, aux monastères féminins d'être isolés dans la campagne. Après avoir vu les espaces majeurs, comme le cloître et le magasin où les religieuses vendent et fabriquent des reproductions de céramiques anciennes, nous continuons notre route vers l'étang d'**Ivars i Vila-sana** en passant avant par **Belianes, Arbeca et Les**

Borges Blanques. Des terres où l'on produit d'excellentes huiles de la D.O.P. (AO) **Les Garrigues**.

Arrivée à Lleida

Au plan d'eau d'**Ivars i Vila-sana**, nous avons réservé une des activités spéciales proposées, celle de baguage d'oiseaux. En parcourant le périmètre de l'aquifère, une promenade d'environ 2,5 kilomètres, nous observons comment un espace asséché a pu se transformer en espace vital pour les oiseaux. Nous arrivons le soir à **Lleida**, juste à temps pour accéder à la visite du site monumental de la **Seu Vella** et du **Castell del Rei** (Château du Roi). Pour le dîner, nous choisissons de déguster les fameux escargots de Lleida, grillés "a la llauna" sur une "plancha" métallique avec des anses, posée directement sur les braises.



EN SAVOIR PLUS

SI VOUS AVEZ LE TEMPS, VOUS POUVEZ AUSSI VISITER...

TARRACO VIVA

Le festival de la représentation historique de Tarragone est né en 1999 avec l'idée de promouvoir la candidature de la ville au patrimoine de l'humanité. Après plus de deux décennies, la ville continue à consacrer deux semaines au mois de mai à faire découvrir le monde romain. Au programme, des représentations traditionnelles de luttes des gladiateurs dans l'amphithéâtre, des concerts de musique d'instruments traditionnels et d'autres qui correspondent aux programmes (chaque année différents) de la thématique de **Tarraco Viva**. Pendant ces journées où Tarragone redevient Tarraco, une des villes les plus importantes de l'Empire romain, nous pouvons voir des histoires d'empereurs, des reproductions de la polychromie de l'Augusto de Prima Porta ou de l'Ara Pacis, le fonctionnement du sénat ou des légions. Le festival inclut des activités participatives comme de petits ateliers de cuisine romaine et aussi la possibilité d'être gladiateur d'un jour.

SANTA TECA AU CHÂTEAU D'ESCORNALBOU

C'est grâce à **Eduard Toda**, diplomate, archéologue et égyptologue catalan, que la restauration du **Château Monastère d'Escornalbou** s'est faite. Il y a habité. Une fois par an, à la mi-juillet, Escornalbou reçoit le **festival gastronomique du territoire Santa Teca** qui a la bannière de production locale durable et de saison. Pendant deux jours, toute une série d'évènements culturels et gastronomiques sont proposés ainsi que beaucoup de concerts musicaux ; l'objectif de cet événement étant de sensibiliser le public à une cuisine saine et respectueuse de l'environnement. Une gastronomie traditionnelle est proposée par des producteurs de bières artisanales, de vins naturels, de fromages et par les cuisiniers de renom de la province. Les éditions passées étaient associées à du théâtre, de la littérature, de la photographie, des contes, du cirque... Un événement à vivre sous le ciel étoilé un verre de vin à la main.

PORAVVENTURA WORLD

Le parc **PortAventura World** n'a pas arrêté de s'agrandir depuis son inauguration en 1995. Il dispose de six espaces thématiques : **Méditerranée, Polynésie, Chine, Mexique, Far West et Sésamo Aventura**, pour les plus petits. Les attractions les plus sollicitées sont le **Shambhala**, une grande montagne russe où la vitesse atteint

plus de 130 km/heure ; **Furius Baco**, une autre montagne russe, dédiée au monde du vin ; et **Angkor**, une aventure aquatique inspirée par le Cambodge où on est installé dans une barque qui se déplace à l'intérieur de la jungle. Différents animaux sauvages apparaissent contre lesquels nous devons lutter avec des pistolets à eau. Une grande bataille navale met fin à cette excitante aventure. Une autre marque d'identité de ce parc, c'est la grande qualité des spectacles dont les programmes changent régulièrement. Des programmes spéciaux sont proposés lors de certaines fêtes comme Halloween ou Noël. Cette offre de loisirs vient en complément des parcs **Ferrari Land** et **Caribe Aquatic Park**. Dans la zone dédiée au monde du Cavallino Rampante, recommandée pour toute la famille, on peut se transformer en pilote grâce à un simulateur dernier cri. On peut aussi montrer nos compétences comme mécanicien dans un *pit stop* ou sentir la force de l'accélération d'une Formule 1 en atteignant les 180 kilomètres/heure en seulement cinq secondes.

ART RUPESTRE

La population du paléolithique et du néolithique nous a laissé un important patrimoine artistique grâce aux peintures rupestres dans des grottes et sur les rochers. **L'art rupestre de l'arc méditerranéen de la Péninsule Ibérique** a été déclaré **Patrimoine Mondial par l'Unesco** en 1998. Dans les **montagnes de Prades**, il y a plus de quarante sites où l'on peut trouver de l'art rupestre, un tiers de tout ce qu'on peut trouver en Catalogne. Une vingtaine de sites se trouve dans la municipalité de **Capçanes** et on trouve aussi des peintures à **Ulldecona** et **El Cògul**. Ce sont des exemples d'art du Levant qui correspondent aux chasseurs/cueilleurs et aussi de l'art schématique des agriculteurs/éleveurs. En 2019 on a fêté les deux cents ans de la découverte de la première grotte en Catalogne couverte d'art rupestre : le Portell de les Lletres, dans les montagnes de Prades. À **Montblanc**, on peut visiter le CIAR (Centre d'Interprétation de l'Art Rupestre), un centre important pour la vulgarisation et la conservation des peintures trouvées dans les montagnes de Prades.

BAINS DE FORÊT À ELS PORTS

Les bienfaits des **bains de forêt** est une pratique née au Japon il y a presque quatre décennies. Après une promenade de seulement deux heures on se rend compte que notre pression sanguine et notre glucose baissent, le système nerveux se stabilise, les niveaux de cortisol et de stress se réduisent puis la présence de cellules NK (natural killers) augmente. Les phytoncides dégagés par les arbres nous aident à mieux respirer et les niveaux d'hémoglobine, dans la partie du cerveau qui regroupe les activités les plus stressantes, se réduisent alors que les niveaux augmentent pour celle qui est en relation avec l'émotion, l'empathie et le plaisir. Dans le **Parc Naturel d'Els Ports**, nous pouvons réaliser cette activité guidée, en marchant en pleine



conscience dans des forêts centenaires qui possèdent quelques arbres inscrits dans la liste des **Arbres Monumentaux de Catalogne**. Pendant la promenade, on nous parle aussi de l'importance de ce type de forêts comme un excellent allié contre le changement climatique.

GROTTE FONT MAJOR. ROUTE D'AVENTURE

Les visites de la grotte sont guidées et durent une heure. Grâce à des audiovisuels et des reconstitutions avec des personnages, on nous explique comment vivaient nos ancêtres. La grotte possède 3950 mètres de souterrains situés en grande partie sous le centre urbain de **L'Espluga de Francolí**. Si la partie historique ne vous suffit pas, on peut opter pour la **Route de l'Aventure**. Vêtus de combinaison de plongée, casque et lampe frontale, on chemine par une rivière souterraine, avec de l'eau parfois jusqu'à la taille pour finalement arriver à la salle du Pou de la Biela, avant de faire demi-tour. L'itinéraire a une durée d'environ trois heures et la température à l'intérieur de la grotte est assez stable, entre 14 et 16 degrés.

MUSÉE DU VERRE DE VIMBODÍ

La fabrication du verre a été une activité importante dans cette petite ville jusque dans les années 50. Dans les salles supérieures du musée, on nous explique l'histoire du verre et on nous montre des pièces usuelles qui ont été données par les habitants de **Vimbodí**. La partie la plus intéressante du musée est l'atelier de Paco Ramos, l'artisan qui fait des démonstrations de verre chaud réalisées à la "main volante", c'est-à-dire sans utiliser de moules. Paco chauffe, souffle, tord, refroidit et chauffe à nouveau le verre dans la forge pendant qu'il explique en même temps tout le processus pour donner forme à ses délicates pièces.

LE PAYSAGE DES GÉNIES

Dans la région de Tarragone naquirent ou passèrent de longues périodes deux peintres, un musicien et un architecte à la renommée mondiale : Joan Miró, Pablo Picasso, Pau Casals et Antoni Gaudí. Joan Miró arriva à Mont-roig dans l'espoir de guérir de fièvres typhoides. La masia familiale qu'il occupa devint son refuge estival pendant 65 ans. Dans le Mas Miró, on découvre un certain nombre d'anecdotes sur le peintre, qui affirma par ailleurs que toute son œuvre avait été conçue à Mont-roig. Les couleurs de ses œuvres faisaient clairement référence au village : le rouge de l'ermitage de la Mare de Déu de la Roca, le bleu du ciel, le jaune de ses fleurs et le vert des caroubiers. Horta de Sant Joan restera toujours liée au nom de Pablo Picasso, qui s'y rendit en convalescence suite à une maladie. A Horta de Sant Joan, il retrouva non seulement toute son énergie mais fit des paysages et entourages de la Terra Alta les protagonistes de ses œuvres cubistes comme *La bassa d'Horta o La*



fàbrica d'Horta d'Ebre, entre autres. « Tout ce que je sais, je l'ai appris à Horta », mentionna l'artiste sur ce village qui aujourd'hui lui rend hommage au travers du Centre Picasso.

Parmi les autres villes liées historiquement à un génie, à El Vendrell, il est possible de visiter la maison de naissance de Pau Casals (1876), l'un des plus grands violoncellistes de tous les temps.

Non loin, dans le quartier maritime de Sant Salvador, il fit construire la Vila Casals, une maison, qui selon ses dires, était l'expression de sa vie de Catalan et d'artiste. Actuellement, il s'agit d'un musée dédié à son œuvre et son histoire. Reus, la capitale du Baix Camp, fut également le berceau d'un artiste de renommée internationale, Antoni Gaudí, qui y vécut les 17 premières années de sa vie. Bien qu'il ne soit l'auteur d'aucune construction dans sa ville natale, Reus lui consacre un centre d'interprétation interactif, le Gaudí Centre, où l'on apprend que la salle hypostyle du Parc Güell cache un système de récupération des eaux de pluies ou que la célèbre Croix de Gaudí s'inspire des pommes de pin des cyprès. A Reus, on ne dénombre pas moins de 26 édifices modernistes, œuvres d'architectes de l'envergure de Lluís Domènech i Montaner ou Pere Caselles i Tarrats.

LA FLORAISON

Le chromatisme spectaculaire de la floraison des arbres fruitiers de la région de Lleida et Terres de l'Ebre offre la possibilité de faire de magnifiques visites, organisées ou libres, dans les vastes champs de fleurs, parfois alliées à des activités récréatives, gastronomiques et culturelles.

La floraison des arbres fruitiers et des amandiers est devenue un spectacle naturel de premier ordre qui permet aux visiteurs se rendant dans ces régions, entre les mois de février et d'avril, de vivre une expérience sensorielle unique qui mêle les couleurs (blanc, jaune, vert, rose), les textures et les arômes des arbres fruitiers.

Les communes qui offrent des activités intéressantes autour de ce produit sont de plus en plus nombreuses. Ainsi, la municipalité d'Aitona, qui promeut le tourisme de la floraison dans la région de Lleida, se distingue avec la campagne « Fruiturisme » et l'initiative « Apadrina un arbre fruiter » (Parrainez un arbre fruitier) destinée à encourager la consommation de fruits de qualité tels que la nectarine, la pêche classique ou la pêche plate.

Ou dans la Ribera d'Ebre, où vous pourrez profiter de ce spectacle naturel avec des activités telles que des promenades en voiture, à vélo ou à pied aux alentours de Flix, Tivissa, La Serra d'Almos ou Ginestar.

Outre ce cadre culturel et paysager, la floraison marque un moment très spécial dans le monde rural, car elle récompense les efforts, les investissements et les soins apportés aux champs d'un secteur qui représente une partie importante de notre économie et de notre société.