

Figueres - Barcelona

De hoogtepunten:

- Figueres
- Het Natuurpark van Cap de Creus, Cadaqués/Portlligat
- Middeleeuwse dorpjes in het binnenland
- Girona
- Vic
- Het Natuurpark van Montseny
- Costa Barcelona: modernisme en indianendorpen
- Barcelona

Deel 5: Figueres - Barcelona, 525 km, 7 etappes

- Van Figueres naar Pals: 128 km
- Van Pals naar Tossa de Mar: 72 km
- Van Tossa de Mar naar Hostalets d'en Bas: 90 km
- Van Hostalets d'en Bas naar Viladrau: 82 km
- Van Viladrau naar Barcelona: 158 km
- Barcelona



Van surrealisme tot modernisme

De landschappen en werken van de grote Salvador Dalí zijn het startpunt van een reis waarop we niet alleen genieten van de gevarieerde Catalaanse keuken, maar ook enkele van de meest vermaarde gerechten zelf leren te bereiden. We maken kennis met de oude methoden om voedsel te pekelen, luisteren naar legendes, wandelen door romantische bossen en lopen over dezelfde Camins de Ronda de la Costa Brava waar piraten en bandieten zich ooit ophielden. Modernistische architectuur wordt het hoogtepunt van ons bezoek aan de steden aan de kust van Maresme en aan Barcelona, een stad die tal van schrijvers tot legendarische romans heeft geïnspireerd.



ETAPPE 1

HET EMPORDÀ VAN DALÍ

De wereld van Dalí in L'Empordà: daar beginnen we een reis die ons door het schilderachtige landschap van L'Empordà en de prachtige natuur van Cap de Creus en de Baai van Roses voert.

Kunst in Figueres

We horen de klokken van de kerk van Sant Pere in Figueres luiden, een van de belangrijke plekken in het leven van Dalí, de geniale kunstenaar met de geweldige snor. Deze ochtend staan de belangrijkste punten op de route van de surrealistische schilder op het programma. We willen de zogenoemde Driehoek van Dalí verkennen: zijn geboortestad, het huis in Port Lligat en het Castell de Púbol. Onderweg houden we enkele keren halt. In het Dalí Theater-Museum raken we in de ban van de ontelbare details die de kunstenaar in optische illusies heeft verborgen. In het Museu del Joguet (Speelgoedmuseum) bezoeken we een tentoonstelling over zijn jonge jaren en staan we stil bij de Juwelen van Dalí, een prachtige collectie van sieraden die hij heeft ontworpen. Tot slot bezoeken we het Museu de l'Empordà, waar interessante werken van lokale en hedendaagse kunstenaars worden tentoongesteld.

Sant Pere de Rodes

We rijden door de wijngaarden van de DO Empordà, een streek die zich uitstrekt van de Pyreneeën tot aan de stranden van de Middellandse Zee, en komen aan in het klooster van Sant Pere de Rodes. De gids vertelt ons leuke anekdotes over de monniken die wijn verbouwen terwijl we de kerk, de twee kloosters en de wijnkelder bezoeken. We sluiten ons bezoek af bij het uitkijkpunt van de bar. Daar proeven we de wijn van de druiven die door de Tramuntana zijn gerijpt en genieten we van het uitzicht over Port de la Selva. Via prachtige wegen die het Natuurpark van Cap de Creus doorkruisen rijden we naar de woonst van Dalí in Portlligat, die genesteld is in een gehucht met witgekalkte huisjes. In de baai vlakbij liggen

kleine vissersbootjes aangemeerd. Dalí liet dit huis tot een atelier ombouwen en het was een ontmoetingsplaats voor veel kunstenaars en intellectuelen uit die tijd, zoals de bevriende regisseur Buñuel en dichter García Lorca. Voor de lunch stoppen we in Cadaqués, een van die perfecte dorpjes aan de Catalaanse kust die allerminst zouden misstaan op een prentbriefkaart. De oude kern met zijn smalle, steile straatjes nodigt uit tot een ontspannen wandeling. Op de achtergrond ruist de zee zijn rustgevende lied.

Een historische badkamer

We vervolgen onze route zuidwaarts, langs de Baai van Roses. Deze inham behoort tot het selecte clubje van de mooiste baaien ter wereld. We doorkruisen het Natuurpark Aiguamolls de l'Empordà, een van de meest gevarieerde natuurgebieden van Catalonië. De namiddag staat in het teken van geschiedenis, want we willen de ruïnes van Empúries bezoeken. Hier betraden de Grieken en Romeinen het schiereiland. We schrijven ons in voor een rondleiding met de handel en consumptie van wijn in de oude wereld als centraal thema. De ruïnes zijn prachtig gelegen, vlak aan het strand. We laten deze kans dan ook niet schieten en gaan zwemmen bij de pier waar de Griekse schepen 25 eeuwen geleden aanmeerden. Wat een uitzonderlijke ervaring! Op amper zes kilometer ten zuiden van de archeologische vindplaats ligt L'Escala, een officiële 'Maritieme Gemeente' vanwege haar oeroude band met de zee. Hier bezoeken we het Ansjovis- en Zoutmuseum en verdiepen we ons in het wel en wee van de zouterijen die het dorp zo welvarend hebben gemaakt. Uiteraard proeven we de beroemde ansjovis van L'Escala in een van de traditionele tavernes van het oude dorpje.



ETAPPE 2

EEN REIS DOOR DE MIDDELEEUWEN

De ochtend begint met een bezoek aan de charmante middeleeuwse dorpjes Empordanet, waar we in de voetsporen treden van Josep Pla, en Palamós, waar we een schort omdoen en lekkere visgerechten ontdekken.

Middeleeuwse dorpjes

We rijden van de kust naar het binnenland van Empordà. Achter ons ligt het silhouet van de Montgrí met zijn kasteel, de berg die de Alt en Baix Empordà scheidt en de toegangspoort tot L'Estartit is. De haven in dit dorpje is ons vertrekpunt voor een bezoek aan de kleine Medes-eilanden, een van de belangrijkste reservaten van zee flora en -fauna in de Middellandse Zee en een must voor duikers. Na aankomst in Peratallada en een ontbijt van worsten en kazen uit de streek Empordà, stappen we op onze 'burricletas' (fietsen met elektrische motor) voor een tocht door de middeleeuwse dorpjes van Empordanet: Peratallada zelf, Ullastret, Canapost, La Bisbal d'Empordà (het Catalaanse centrum van het aardewerk) en Pals, met zijn onmiskenbare omwalling.

Appels uit Girona

Intussen zijn we in het gebied waar de appels van Girona (BGA) vandaan komen. We rijden naar Palau Sator, waar we in een ciderwinkel verschillende producten kopen die van deze appels zijn gemaakt. Uiteraard slaan we cider in, maar ook appelsap, jam en azijn. De route loopt langs de kustlijn naar de inhammen van Begur, nog zo'n plaats op de lijst van 'Maritieme Streken en Gemeenten'. Niemand heeft de regio van Empordà beter vastgelegd dan de

schrijver Josep Pla. Voor wie zich wil verdiepen in zijn werk en in de plaatselijke landschappen, is Palafrugell, waar de Fundació Josep Pla is gevestigd, een verplichte halte. Dat geldt ook voor de 'Charmante Gemeente' Calella de Palafrugell, waar je de landschappen uit de jeugd van de schrijver met eigen ogen kunt zien. Als kind bracht hij zijn zomers namelijk door in het ouderlijke huis aan het strand van Canadell.

Kookworkshop

We rijden door naar Palamós, want daar wacht ons een kookworkshop in de Espai del Peix. In dit museum met culinair leslokaal krijgen we eerst een rondleiding door de geschiedenis en cultuur van alles wat met vis te maken heeft. Daarna leren we onder het motto 'koken op de boot' verschillende visgerechten te bereiden zoals de vissers die op zee klaarmaken. Een van deze gerechten moet in ieder geval rijst van Pals en gamba's van Palamós bevatten. Terwijl de vissersboten de haven binnenvaren om hun vangst naar de markt te brengen (ga het bieden zeker ook eens live bekijken), rijden we naar de bodega Brugarol in de buurt van Palamós. Dit gebouw is niet alleen bekend om zijn wijnen, maar valt ook op door zijn architectuur. Het is namelijk ontworpen door de studio RCR arquitectes in de stad Olot, winnaar van de prestigieuze Pritzker Prize.



ETAPPE 3

LANGS DE COSTA BRAVA

Tossa de Mar en een stuk van de route Camins de Ronda de la Costa Brava nemen onze ochtend in beslag. We zetten onze dag voort met een bezoek aan de monumentale tuinen van Lloret de Mar, we laten ons al het tongstrelende lekkers dat Girona te bieden heeft welgevallen en komen uiteindelijk aan in het lieflijke dorpje Hostalets d'en Bas in de streek La Garrotxa.

Tossa de Mar

We rijden langs de kust naar onze volgende halte, Tossa de Mar. Ten noorden van ons ligt het Gavarresgebergte met zijn bossen van steen- en kurkeiken. Duizenden kurken stoppen komen hier vandaan. We drinken onze eerste koffie van de dag en genieten van het uitzicht vanaf de omwalling van Tossa de Mar. Door de visserswijk Sa Roqueta wandelen we naar El Portal, het toegangspunt van de Vila Vella. Daar brengen we met een gids onder meer een bezoek aan het Gemeentelijk Museum, waar werk van de kunstschilder Marc Chagall te bewonderen valt. Na een wandeling door het oudste deel van dit versterkte dorpje volgen we een stuk van de Camí de Ronda tot aan de inham Cala Giverola. Daar genieten we van het schouwspel vanaf de uitkijkpost van Sant Jaume, een balkon met een spectaculair uitzicht op de kliffen, het dorp en het plaatselijke kasteel.

Culinair Girona

We houden de kust in het zicht, maar maken een kleine omweg naar Lloret de Mar. We willen namelijk door de Tuinen van Santa Clotilde wandelen, die op een indrukwekkende klif met uitzicht op zee zijn aangelegd. Architect Nicolau Rudó liet zich inspireren door de Italiaanse renaissance toen hij deze prachtige tuinen ontwierp. De trap aan zee geflankeerd door beelden van sirenes is echt een plaatje. Van fotogeniek gesproken ... Uit de vele foto's die we nemen, zetten we straks de beste op onze sociale media. In Blanes bezoeken we Marimurtra, ook een belangrijke tuin. Deze botanische tuin was het geesteskind van de Duitser Carl Faust en is nu een plek waar belangrijke

wetenschappelijke studies worden uitgevoerd. Het paviljoen dat uitkijkt over de inham van Sa Farconera, is een van de meest gefotografeerde plekken aan de Costa Brava. We rijden landinwaarts naar het noorden richting Girona, een officiële 'Karaktervolle Stad'. We besluiten om de smaken en keuken van deze stad te leren kennen tijdens een gastronomische rondleiding. Terwijl we langs de architecturale trekpleisters van Girona wandelen, zoals de kathedraal, de Joodse wijk en de kleurrijke huizen aan de rivier de Onyar, proeven we de *xuixo de crema* (gebak met pudding), de *brunyols* (gefrituurde deegbeignets), regionale kazen met *pa amb tomàquet* (geroosterd brood met tomaat) en olijfolie, *fideuà* (een soort paella met vermicelli in plaats van rijst) en ijs van de hand van een van de broers Roca. Ook heel wat andere heerlijke hapjes passeren de revue. Wat we het fijnste vinden aan dit bezoek? We leren plekken kennen waar ook de plaatselijke bevolking met veel plezier komt.

De weg naar La Garrotxa

Golf liefhebbers kunnen zich uitleven in het PGA Catalunya Resort, met zijn golfbaan in een prachtig landschap. Maar wij gaan voor een heel andere activiteit. We rijden zuidwaarts naar La Garrotxa, een streek die bekendstaat om haar vulkanen en lavalandschappen. We brengen de middag door in Hostalets d'en Bas, een van de prachtige dorpen van de Vall d'En Bas. Door deze gemeente met verschillende kleine gehuchtjes loopt de rivier de Fluvià, waarvan we de monding een paar dagen geleden zijn overgestoken toen we door de Baai van Roses reden.



ETAPPE 4

WANDELEN IN MONTSENY

Het silhouet van de berg Collsacabra doemt prominent op terwijl we de eerste kilometers van onze tocht van vandaag afleggen. We willen de rivier de Ter volgen en het industriële erfgoed van Manlleu bezichtigen, de worsten van Vic proeven en door de weelderige bossen van Montseny wandelen.

De dorpjes van Collsacabra

Het vulkaanlandschap van La Garrotxa kun je op veel manieren verkennen: vanuit de lucht in een ballon, te voet of met de fiets. De constante? Altijd staan er heerlijke streekproducten op tafel. We beloven terug te keren voor we op weg gaan naar de provincie Barcelona. We stoppen vandaag eerst in een van de 'Charmante Gemeenten': Rupit, met zijn gezellige stenen huisjes pal in het midden van de Collsacabra, een prachtig berglandschap met duizelingwekkende kliffen, ruisende beekjes en spectaculaire watervallen. Op het kantoor van de toeristische dienst van Rupit nemen we een gids onder de arm. Die vertelt ons het verhaal van dit stadje in de schaduw van een enorme rots, waar ooit een kasteel stond.

De hoofdstad van de rivier de Ter

De weg tussen Rupit en Manlleu loopt door de Collsacabra. Na een kleine omweg van amper tien kilometer komen we aan in Tavertet. Daar maken we een gemoedelijke wandeling en bewonderen we de spectaculaire kliffen waaraan het dorp zijn naam ontleent. We hebben ook een adembenemend uitzicht op het stuwmeer van Sau, dat gevoed wordt door de rivier de Ter en aan de voet van het Guilleriëgebergte ligt. De weelderige bossen met exotische dennen en sparren rondom het meer zijn echt prachtig. In Manlleu, een stadje waarvan het reliëf en het industriële verleden onlosmakelijk verbonden zijn met de rivier de Ter, genieten we van een zeer interessante gedramatiseerde rondleiding. Assumpta, een van de

'Geesten van de Ter', vertelt ons over de belangrijke rol die de toenmalige industriële nederzettingen langs de rivier speelden voor Catalonië. Hier werd katoen tot garen gesponnen voor de textielindustrie.

De worsten van Vic

Onze volgende halte is Vic. De Plaça Major met zijn monumentale portieken is een van de meest emblematische stadspaleizen van Catalonië. Tijdens de wekelijkse markt is het hier altijd gezellig druk. Een gids leidt ons langs een imposante Romeinse tempel, de kathedraal en de straten die vroeger deel uitmaakten van de Joodse wijk. Daarna gaan we een eeuwenoude worstenmakerij binnen om de beroemde worsten van Vic te proeven: de *llonganissa* en de *fuet*. Na de middag duiken we in de legendes over heksen en bandieten in het Espai Montseny de Viladrau, het bezoekerscentrum van het Natuurpark van Montseny. Daarna maken we een wandeling op een lusvormige route die ons door het hart van het gebergte voert. Het landschap van dit Biosfeerreservaat is bezaaid met beuken-, sparren- en eikenbossen. We komen sequoia's tegen, zoals die van Can Casades, en bewonderen de flora op de oevers van de rivieren en beekjes die door het park lopen. Het uitzicht vanaf een van de iconische bergtoppen van de Montseny is zeker de moeite waard als je de tijd hebt om de klim te maken. We nemen onszelf voor om zeker nog eens terug te komen in de herfst. Dan vormen de bladeren een prachtig tapijt op het kreupelhout en wordt in Viladrau de Kastanjebeurs gehouden.



ETAPPE 5

MODERNISTISCH MARESME

Na dit luik staat Barcelona op het programma, maar zover zijn we nog niet. Nu willen we nog genieten van het modernistische erfgoed van de kustplaatsen van Maresme, maar niet voordat we halt houden in Alella. Daar verdiepen we ons in de plaatselijke wijntraditie, die teruggaat tot in de tijd van de Romeinen. Uiteraard staat een wijnproeverij ook op het menu.

Naar de kust

Vandaag rijden we door de bergen van de oostelijke Vallès naar de zandstranden van Maresme. Vanaf de vuurtoren van Calella, die op een klif over de zee uitkijkt, zien we een deel van de kustlijn die vandaag op het programma staat. We beginnen onze tocht in een van de twee 'Maritieme Gemeenten' van de streek, Sant Pol de Mar, en wandelen door de straten naar het strand van Les Escalotes. Daar vleien we ons neer in het zand en staren we mijmerend naar het water terwijl de tijd verstrijkt.

Modernisme in Maresme

We rijden verder naar het Huis-Museum van Domènech i Montaner, het voormalige huis van deze belangrijke modernistische architect in Canet de Mar, dat tegenwoordig een museum is. Hier staan prachtige modellen van enkele van zijn meest emblematische werken, zoals het Palau de la Música of het Hospital de Sant Pau. In een van de dorpscafés proeven we 'vidrieres modernistes' of 'gebrandschilderd glas', de speciale koekjes voor bij de koffie volgens een recept dat lokale banketbakers hebben bedacht. We vervolgen onze weg naar Arenys de Mar, de andere 'Maritieme Gemeente' aan de kust van Maresme. In de vissershaven – een van de belangrijkste van Catalonië – houden ze elke namiddag een pittoreske veiling. De beroemde gamba's die hier heerlijk vers worden verkocht, prijken niet lang daarna op het menu van grote restaurants. In Arenys de Mar komen we een merkwaardig soort modernisme tegen op het kerkhof van Sinera, een plek die Salvador Espriu in zijn gedichten heeft vereeuwigd. Wil je het dorpje op een aparte manier bezichtigen? Schrijf je dan in voor een rondvaart met gids vanuit de haven en geniet van het natuurlandschap, het kristalheldere water en de vele zeevogels. Ben je een nachtuil? Dan kun je 's nachts ook een boottocht boeken en de sterrenhemel

bewonderen terwijl je naar mythologische verhalen luistert.

In de kolonies van de Ter hoorden we al het verhaal van de ondernemers die fortuin vergaarden dankzij de textielindustrie. Ook enkele herenhuizen in onze volgende halte Mataró, zoals het Coll i Regàs, zijn er stille getuigen van. In de hoofdstad van de streek bezoeken we ook Nau Gaudí, het eerste bouwwerk van de architect dat nu is omgebouwd tot een museum voor hedendaagse kunst. In de namiddag is het tijd om te shoppen. Daarbij mogen de plaatselijke lekkernijen uiteraard niet ontbreken. We kopen dan ook enkele doosjes *neules*, knapperige holle of met *crema catalana* gevulde sigaarkoekjes die doorgaans met kerst op het dessertmenu staan, en *catanies*, amandelen met een chocoladelaagje.

De wijnen van Alella

Voor we op weg gaan naar Barcelona, waar we overnachten, stoppen we in Alella voor een bezoek aan een wijnkelder. Daar ontkurken we een roze 'brut nature' cava die perfect past bij de aardbeien van Vallalta. De wijnen van Alella komen uit de kleine wijngaarden aan de zee en werden door de Romeinse letterkundige Plinius de Oudere als de 'wijnen van Laletanum' bestempeld. Er zijn nog twee andere interessante bezienswaardigheden in de omgeving. De eerste is het Circuit de Barcelona-Catalunya. Op deze racebaan worden wedstrijden van het wereldkampioenschap MotoGP gereden en kun je de wereld van de formule 1 ontdekken. De tweede is La Roca Village, op amper 40 minuten rijden van Barcelona. In meer dan 140 outletshops vind je het hele jaar door Spaanse en internationale luxemerken met kortingen van wel 60 % op de oorspronkelijke prijs. We rijden Barcelona binnen, het eindpunt van dit deel van de Grand Tour van Catalonië.



ETAPPE 6

AFSPRAAK MET GAUDÍ

De mooiste modernistische gebouwen van Gaudí en Domènech i Montaner, het vakmanschap van de *trencadís* (modernistische mozaïeken), de oertraditionele Catalaanse keuken en een literaire wandeling door de wijk El Born maken onze eerste dag in Barcelona compleet.

Modernistisch Barcelona

In een modernistisch hotel ontwaken, het is geen alledaagse belevenis. De meeslepende, betoverende vormen spreken tot de verbeelding en hebben onze nieuwsgierigheid geprikkeld. De rest van de voormiddag staat dan ook in het teken van deze architectuurstijl. De modernistische route in Barcelona omvat maar liefst 120 gebouwen uit deze prachtige kunststroming, waaronder werken van belangrijke architecten zoals Gaudí en Domènech i Montaner. We huren een gids in voor een rondleiding en lopen langs enkele indrukwekkende Barcelonese gebouwen die terecht prijken op de werelderfgoedlijst van de Unesco. We passeren Casa Batlló, La Pedrera, Casa Vicens, het Recinte Modernista Sant Pau en het Palau de la Música Catalana. Onderweg onthult de gids belangrijke details over de gevels en krijgen we uitleg over de oorsprong van deze kunststijl en het belang ervan voor de stad.

De Catalaanse keuken

Vervolgens leren we tijdens een workshop de techniek om *trencadís*, de kenmerkende mozaïeken van het modernisme, te maken. Met

basisgereedschap en scherven van keramiek en glas maken we ons eigen stuk, dat we achteraf mogen meenemen. We verlaten de workshop met geweldige ideeën om oude bouwmaterialen te recyclen. In een ander modernistisch gebouw aan de Passeig de Gràcia volgen we een kookworkshop. We bereiden gerechten zoals *esqueixada*, een traditionele salade met onder meer kabeljauw en tomaat, en een heerlijke *crema catalana* (een soort crème brûlée) met een bovenlaag van gebrande suiker.

Een literaire wandeling

We hebben onze culinaire creaties uitvoerig geproefd. Hoog tijd dus voor een stevige wandeling. We kiezen voor een literaire route en krijgen de keuze uit een van de decors uit De schaduw van de wind of De kathedraal van de zee. We gaan voor de tweede optie. Zo krijgen we de kans om de Basiliek van Santa María del Mar in de wijk El Born te bezoeken. Daarna kuieren we op ons gemak verder door deze levendige wijk, waar we in de talrijke cafés volop kunnen genieten van tapas en een glaasje wijn.



ETAPPE 7

DE ZEE VAN BARCELONA

We brengen een bezoek aan de markten en het vissersgilde van Barcelona. Daar komen de overheerlijke verse producten vandaan die de restaurants in de stad serveren en die we later op de dag als ingrediënt in een kookworkshop zullen gebruiken. De dag eindigt met een rondvaart en een duik in de Middellandse Zee.

Ochtendglorie aan de kust

Onze tweede dag in Barcelona staat in het teken van de zee en lokale producten. Een bezoek aan een van de vele markten van de stad is uiteraard een must. Met 43 marktplaatsjes is Barcelona een van de best bedeelde steden ter wereld op dat vlak. We gaan vroeg op pad om de zonsopgang niet te missen en een beetje te sporten op het strand van de stad. We maken een wandeling en lopen in luttele minuten van de Barceloneta, een wijk vol bodega's en tapasbars, kleren die te koop worden aangeboden op de stoep en een Catalaanse rumbasfeer, naar het stadsgedeelte aan zee met zijn moderne gebouwen. Er zijn hier enkele strandbars met een opvallend design, maar die laten we links liggen voor een volgend bezoek aan de stad.

Verse producten op de markt

De markt lonkt. We halen de handgemaakte manden van palmladeren op die we de dag ervoor hebben gekocht in een winkeltje in de wijk El Born. Onze gids staat ons met raad en daad bij, want we willen alleen de allerverste producten kopen voor ons gerecht dat tijdens de kookworkshop op het menu staat. We hebben volop genoten van de paella

met zeevruchten die we hebben bereid en aantekeningen gemaakt over elke stap van het recept. Zo wordt het kinderspel om het thuis zelf klaar te maken. Maar nu is het tijd voor een bezoek aan het vissersgilde. We willen zien hoe de vissersboten aanmeren en het bieden op de veiling meemaken. Het is interessant om te zien hoe de visserij ook nu nog standhoudt in zo'n grote metropool en het gilde verse vis aanvoert om aan de grote vraag van de restaurants in Barceloneta te voldoen.

Zwemmen in de Middellandse Zee

We sluiten de dag af zoals we hem begonnen zijn: aan zee, maar nu aan boord van een catamaran om de zonsondergang te bewonderen. Kort nadat we de haven hebben verlaten, hijst de bemanning de zeilen en legt ze de motoren stil. We zeilen nog wat verder, zonder Barcelona uit het oog te verliezen. Even later houdt de boot halt en mogen we een duik nemen in de Middellandse Zee – een uitnodiging die we graag aannemen. Terug aan boord krijgen we een aperitief van seizoensfruit en een glaasje cava. We sluiten het geweldige uitstapje af terwijl de zon ondergaat achter de bergen van Collserola.



ONTDEK MEER

HEB JE VOLDOENDE TIJD? BRENG DAN OOK EEN BEZOEK AAN ...

DE NATUURPARKEN VAN L'EMPORDÀ

In de streek Empordà vind je verschillende natuurgebieden met een grote ecologische waarde waar heel wat milieuvriendelijke activiteiten te beleven zijn. De drie belangrijkste natuurparken zijn Cap de Creus, Aiguamolls de l'Empordà en Massís del Montgrí, les Illes Medes i el Baix Ter. Het aanbod is heel gevarieerd. Je kunt de wijngaarden van de DO Empordà vanaf de rivier bewonderen in een kajak, met een stop in een kleine inham die uitkijkt op Cap de Creus en een wijnproeverij. Je kunt ook zwemmen, snorkelen of duiken in de 'Vies Braves' (zeeroutes in open water). Wie het allemaal wat avontuurlijker wil, kan voor een parachutesprong vanaf Empuriabrava gaan, met uitzicht op Cap de Creus tijdens de afdaling. Hoeft zoveel opwinding niet? Een wandeling langs een stuk van de Camí de Ronda met prachtige ezelspaden door Cap de Creus is een aanrader. Je kunt vogels spotten in het moeras van Aiguamolls del Empordà, varen vanuit l'Escala of de route Via Ferrata de Cala del Molí nemen, die door een gebied dicht bij de zee loopt dat is opgenomen in het officiële Natuurgebiedsplan. Er zijn ook andere beschermde gebieden, zoals het Natuurgebied van Nationaal Belang van La Albera, het Massief van Les Salines en het Massief van Les Gavarres i l'Ardenya, waar je ook van activiteiten midden in de natuur kunt genieten.

CAMINS DE RONDA

Door de eeuwen heen hebben kustbewoners allerlei routes gevolgd op zoek naar grondstoffen en ingrediënten, om zich van dorp naar dorp te verplaatsen en om uit te kijken voor bedreigingen vanuit zee in tijden van piraterij en zwarte handel.

Aan de Costa Brava kun je talrijke delen van de 'camins de ronda' aan de kust bewandelen, die grotendeels de route van de GR92 volgen. De paden komen uit op kleine, afgezonderde inhammen met turquoise water, duizelingwekkende kliffen en verschillende stranden. Veel routes beginnen op locaties waar je je voertuig gemakkelijk kunt laten staan en maken een lus. Een van de mooiste stukken van dit netwerk is het ezelspad dat door een landschap van vulkanisch gesteente van Cadaqués naar Cap de Creus loopt. De meeste routes zijn ideaal voor een uitstapje met het gezin, maar vooral deze stukken vinden we een aanrader: het stuk van Calella de Palafrugell naar Llafranc, het stuk route van Platja d'Aro naar Palamós, de route van Lloret de Mar



naar Blanes en het traject van het strand Platja de Riells in L'Escala naar Sant Martí d'Empúries. Op de verschillende lusvormige routes ontdek je uitkijpunten met een geweldig uitzicht over de baaien van de Costa Brava.

L'ESCALA EN DE ZOUTTRADITIE

Jarenlang leefde L'Escala bijna uitsluitend van de vangst van vette vis. Er waren twee shifts, de 'dageraad' en de 'vroege ochtend'. De families van de vissers, die nooit zeker waren van wat er die dag zou binnenkomen, wachtten op het strand en hielpen de vangst uit te laden en schoon te maken. Vervolgens begonnen ze met het zouten van de vis. Deze methode is letterlijk eeuwenoud, want in de nabijgelegen ruïnes van Empúries is te zien dat de Romeinen al voedsel op die manier bewaarden. Wil je meer weten over deze traditie die de cultuur van L'Escala gedurende tientallen jaren heeft bepaald? Breng dan een bezoek aan Alfolí de la Sal, het gebouw waar ze de kostbare grondstoffen voor de productie van de gezouten vis opsloegen. Of aan het Ansjovis- en Zoutmuseum, dat je door de verschillende stappen van het inmaakproces leidt.

Je kunt ook een bezoek brengen aan de winkels en tavernes van een van de vier zouterijen die de traditie in stand houden. Bovendien toont dit dorpje zich elk jaar in september van zijn meest feestelijke kant, tijdens het Zoutfestival van L'Escala. Een deel van de bevolking gaat dan gekleed in de traditionele klederdracht en op het strand wordt er weer gewerkt in plaats van alleen gesport en ontspannen. Tijdens het festival komen de tijden van weleer weer voor even terug. Ambachtslieden zouten samen de vis, de boten komen aan op het strand, een scheepsbouwmeester overziet de bouw van schepen, de tavernes komen tot leven, er weerklinken traditionele liederen, netten worden geweven, schippers en mandenmakers zijn druk in de weer ... En dat allemaal in een decor met folkloristische voorstellingen en traditionele habaneraliedjes. Elk jaar nodigt de organisatie een land of een streek uit waar de zouttraditie nog wordt hooggehouden. De dorpelingen van L'Escala vertellen ons ook waarom ze bekendstaan als *esquenapelats*.



DE VISSERS VAN PALAMÓS

Elke ochtend voor de zon opkomt varen de vissers van Palamós uit. Op zee vangen ze met bodemtrawls de vissoorten die je in de beste restaurants en viswinkels vindt, zoals de beroemde gamba's van Palamós. Na een bezoek aan het Visserijmuseum krijgen we de kans om hen te vergezellen op een werkdag. Zo ontdekken we aan den lijve hoe het er aan toe gaat aan boord. We leren de boot te besturen en naar de visgronden te leiden. We krijgen de kunst van 'xorrar' (de netten binnenhalen) onder de knie en smullen mee van het eten dat aan boord wordt bereid. Ook vernemen we hoe de vissers steeds duurzamer proberen te werken. Terug in de haven maken we de visveiling mee, en zo is de cirkel rond.

EL TER PER KAJAK

Na iets meer dan tweehonderd kilometer, vanaf de bron in het Natuurpark van Capçaleres del Ter i del Freser in de Pyreneeën, bereikt de rivier de Ter het kustplaatsje Torroella de Montgrí. Vanaf de Gola del Ter kunnen we weer een stuk stroomopwaarts in een kajak. Voor die eenvoudige activiteit moet je alleen weten hoe je met de peddel omgaat. Echt iedereen kan het! Waar de rivier verder versmalt, krijgen we door de oeverbegroeiing het gevoel dat we van de wereld zijn afgezonderd, ook al loopt de weg vlakbij. Onderweg zien we veel vogelsoorten, zoals dodaars, reigers en de opvallende ijsvogel. Een andere optie is om de rivier te volgen langs de route van de Ter, een weg die de Pyreneeën met de Costa Brava verbindt en die je te voet of met de fiets kunt afleggen.

DE FESTIVALS AAN DE COSTA BRAVA

Aan de Costa Brava worden het hele jaar door festivals gehouden. Het zijn er wel tweehonderd, in negen disciplines: muziek, theater, film, dans, circus, komedie, digitale technologie, kunst en magie. Niet alleen lokken al die festivals stevast geweldige artiesten, ze hebben ook met elkaar gemeen dat ze plaatsvinden met de fraaie architectuur en het mooie landschap van Girona als achtergrond.

Enkele van de bekendste festivals met internationale uitstraling zijn die in de tuinen van Cap Roig, het festival in het Castell de Peralada en het zogenoemde Sons del Món, waar ze de artiesten koppelen aan wijnen van de DO Empordà. Zo vinden voor de optredens begeleide degustaties van de gekozen wijnen plaats. Andere goede keuzes zijn het festival van Portaferrada en het Temporada Alta in de herfst.



MODERNISME IN BARCELONA

De Catalaanse art-nouveaubeweging – het modernisme – ontstond tussen het einde van de 19e en het begin van de 20e eeuw en kwam vooral in Barcelona tot bloei. Deze kunststroming liet ons onder meer enkele architecturale pareltjes en decoratief werk van wereldfaam na. Het Plan van Cerdà, het stedenbouwproject van Ildefons Cerdà om de stad uit te breiden buiten de middeleeuwse muren en de nieuwe wijk Eixample tot stand te brengen, bood de nodige groeiruimte voor de modernistische architectuur.

Deze bouwstijl zien we vandaag in herenhuizen en industriële gebouwen. Typisch zijn de gebogen vormen geïnspireerd op de natuur, organische structuren, asymmetrische indelingen en het gebruik van nieuwe materialen en technieken, zoals de *trencadís*, mozaïeken gemaakt van scherven aardewerk en tegels.

In geen enkele Europese stad vind je meer art-nouveaugebouwen dan in Barcelona. Niet voor niets zijn negen van die modernistische bezienswaardigheden door de Unesco uitgeroepen tot werelderfgoed. De modernistische gevels zijn het werk van enkele van de belangrijkste architecten van de stad, vaak in opdracht van de burgerij van Barcelona. Een voorbeeld is de zogenoemde ‘manzana de la discordia’, of ‘het huizenblok van verdeeldheid’. Hier bouwden de architecten Lluís Domènech i Montaner, Josep Puig i Cadafalch en Antoni Gaudí een huis voor respectievelijk de families Lleó Morera, Amatller en Batlló. Hoewel de meeste modernistische bouwwerken in de Eixample en de erfgoedwijk Quadrat d’Or staan, vind je er ook in andere delen van Barcelona. De Torre Bellesguard aan de voet van de heuvelrug van de Collserola, het Palau Güell in de Raval, Casa Vicens in Gracia, Casa Bruno Quadros op La Rambla, de Col·legi de les Teresianes in Sant Gervasi, de voormalige textielfabriek van Casaramona op Montjuïc en nog veel meer indrukwekkende gebouwen zijn maar enkele voorbeelden.